

Réalisation Claire SCHWOB (23 28 34) assistée de Maheata TEMORERE . **1ère assistante à la réalisation** Tareparepa TEINAURI (79 00 00) assistée de Angelica TEFAATAU (21 73 12), Teroro BELLAIS (48 25 62) . **Scripte** Rose TAVERE (23 38 87), Vaihau TEPAVA (27 59 05) . **Images** Heiarii PRUNIER (73 25 02) assisté de Francesca MATA (25 76 59), Tapuatua NEUFFER (20 79 30) . **Prise de son** Fred ARII (70 34 42) assisté de Andrew Vanaa (77 12 06) . **Electro/Machinerie** Teva JUVENTIN (72 26 06) assisté de Vaiarii TETOOFA (72 26 06), Nirmala RATTINASSAMY (27 29 05) . **Maquillage** Cindy KAUTAI (20 16 25), Laëticia YEUNG-SEUNG (20 96 05) . **Stylisme** Hans FAREMIRO (43 62 32), Hinauarii TAVITA (26 01 44) . **Régie** Laina FAREMIRO (26 82 03), Anna IOANE (26 07 62) . **Post production** Claire SCHWOB (45 58 86) assistée de Herehiti DE GUIGNE (28 85 22), Manuia FAAHIPAHIPA (71 87 44) . **Making off** Moea CLARK (25 58 81), Lise TEHEI (72 74 82), Okalanie PITO (27 60 20) . **Production** Christine TISSEAU GIRAUDEL (79 93 60) assistée de Porima PARAU (20 85 22), Charles BONNET . **Coordination Lycée de Faa'a** Claude LE BASTARD

PRODUCTION

Tahiti Nui Companies

PK 15,5 côté mer, Punaauia, Tahiti
Téléphone: **45 58 86 / 79 93 60**

FILM: A UNE PASSANTE
Réalisateur: Claire SCHWOB, collectif

Jour de tournage: 2

Régie sur place:

HORAIRES: 12h00 - 17h00

Plage PANIORA, Papara (derrière roulotte et vendeur de Mape)

ARRET REPAS: -

FEUILLE DE SERVICE du lundi 22 janvier 2007

	matin	30°C	Couvert. Vent NE 13 mph. / 21 km/h.
METEO:	après midi	28°C	Couvert. Vent NE 13 mph. / 21 km/h.
Lever Soleil:	05h39		COUCHER SOLEIL: 18h39
Marée haute:			Marée Basse:
LIEU DE RENDEZ-VOUS		Rdv: 12h00, Plage PANIORA (roulotte et vendeur de Mape), avant la rivière Taharuu, Papara.. <u>Parking</u> bord de plage/Route <u>Toilettes:</u>	
ET DE TOURNAGE:		Sans .	

DECOR: Plage Papara
SEQ.: 3

EFFET:
Min. Séq.: Approximativement 20 s.

RESUME: L'homme se retrouve sur la plage avec la passante

DECOR:
SEQ.:

EFFET:
Min. Séq.:

RESUME:

DECOR:
SEQ.:

EFFET:
Min. Séq.:

RESUME:

COMEDIENS:	ROLES	SEQ.	P.U.	REP.	M/C/C	P.A.T.
Claude Le Bastard (27 99 87)	Homme		12h00		12h00	12h30
Kalea (71 91 41)	Passante		12h00		12h00	12h30
SILHOUETTES:	ROLES	SEQ.	P.U.	REP.	M/C/C	P.A.T.
Transport: Moyens personnels						

FIGURATION:	S/PLACE:	
	P.A.T.:	
	TOTAL.:	
Transport: Moyens personnels		

<u>VEHICULE</u>	SEQ.:	S/P :	P.A.T.:
<u>DECORATION</u> Table (Rétro) Deux chaises (Rétro)		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>ACCESSOIRES</u> Journal (sur la table) Verre Hinano (presque vide) Verre Hinano (plein) 5 verres vides Hinano Paquet de Bison Papier cigarette Cigarette roulée Mégots de cigarette (cendrier plein) Briquet Cendrier (Rétro) Eventail I pod, casque		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>SFX</u>		S/P:	P.A.T.:
<u>COSTUMES</u> Homme Passante		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>MAQUILLAGE/COIFFURE</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>CAMERA</u> Sony DSR 300 Sony DSR 500 Sony PDX 10 (avec grand angle et bras magique)		S/P: 12h00 12h00 12h00 12h00	P.A.T.: 12h30 12h30 12h30 12h30
<u>ELECTRICIENS ET GROUPE</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>MACHINISTES</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>EQUIPEMENTS SPECIAUX</u>		S/P:	P.A.T.:
<u>SON</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>MISE EN SCENE</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30
<u>REGIE</u>		S/P: 12h00	P.A.T.: 12h30

LEGENDE

SEQ.: Séquence - **PU:** Pick Up - **REP:** Répétition - **M/C/C:** Maquillage, Coiffure, Costume - **S/P:** Sur place - **P.A.T.:** Prêt à tourner