

Réalisation Claire SCHWOB (23 28 34) assistée de Maheata TEMORERE . **1ère assistante à la réalisation** Tareparepa TEINAURI (79 00 00) assistée de Angelica TEFAATAU (21 73 12), Teroro BELLAIS (48 25 62) . **Scripte** Rose TAVERE (23 38 87), Vaihau TEPAVA (27 59 05) . **Images** Heiarri PRUNIER (73 25 02) assisté de Francesca MATA (25 76 59), Tapuatua NEUFFER (20 79 30) . Steadycam Sébastien JOLY (72 26 11) . **Prise de son** Fred ARIL (70 34 42) assisté de Andrew Vanaa (77 12 06) . **Electro/Machinerie** Teva JUVENTIN (72 26 06) assisté de Vairarii TETOOFA (72 26 06), Nirmala RATTINASSAMY (27 29 05) . **Maquillage** Cindy KAUTAI (20 16 25), Laëticia YEUNG-SEUNG (20 96 05) . **Stylisme** Hans FAREMIRO (43 62 32), Hinaurii TAVITA (26 01 44) . **Régie** Laina FAREMIRO (26 82 03), Anna IOANE (26 07 62) . **Post production** Claire SCHWOB (45 58 86) assistée de Herehiti DE GUIGNE (28 85 22), Manuia FAAHIPAHIPA (71 87 44) . **Making off** Moea CLARK (25 58 81), Lise TEHEI (72 74 82), Okalanie PITO (27 60 20) . **Production** Christine TISSEAU GIRAUDEL (79 93 60) assistée de Porima PARAU (20 85 22), Charles BONNET. Coordination EDT Amélie Cancian (73 25 24) . **Coordination Lycée de Faa'a** Claude LE BASTARD (27 99 44)

PRODUCTION

Tahiti Nui Companies

PK 15,5 côté mer, Punaauia, Tahiti
Téléphone: **45 58 86 / 79 93 60**

FILM: A UNE PASSANTE
Réalisateur: Claire SCHWOB, collectif

Jour de tournage: 1

Régie sur place:

Bar le Rétro (Sandwich, eau glacière)

HORAIRES: 07h30 - 17h00
ARRÊT REPAS: En fonction du tournage

FEUILLE DE SERVICE du dimanche 21 janvier 2007

	matin	31 °C	Risques de pluie. Couvert. Vent NE 17 mph 28 km/h. Précipitation 20%.
METEO:	après midi	25 °C	Couvert. Vent NE 20 mph. / 32 km/h.
Lever Soleil:	05h39		COUCHER SOLEIL: 18h39
Marée haute:			Marée Basse:
LIEU DE RENDEZ-VOUS ET DE TOURNAGE:	Rdv: 07h30, au bar le Rétro, Papeete, Tahiti. Parking Centre Vaima. Toilettes: Bar le Rétro.		

DECOR: Bar le Rétro

SEQ.: 1

EFFET: Steadycam
Min. Séq.: Approximativement 30 s.

RESUME: L'homme est au Rétro, il aperçoit la Passante

DECOR: Bar le Rétro

SEQ.: 2

EFFET: Steadycam
Min. Séq.: Approximativement 30 s.

RESUME: Les regards de l'homme et la passante se croise

DECOR: Bar le Rétro

SEQ.: 4

EFFET: Steadycam/chromakey
Min. Séq.: Approximativement 20 s.

RESUME: L'homme se retrouve au Rétro et à perdu des yeux la passante

COMEDIENS:	ROLES	SEQ.	P.U.	REP.	M/C/C	P.A.T.
Claude Le Bastard (27 99 87)	Homme		07h30		08h00	08h30
Kalea (71 91 41)	Passante		08h00		08h00	08h30
SILHOUETTES:	ROLES	SEQ.	P.U.	REP.	M/C/C	P.A.T.
Lise Tehei (72 74 82)	Amie		07h30		08h00	08h30
	Serveur		08h00		08h00	08h30
Transport: Moyens personnels						

FIGURATION:	S/PLACE:	07h30
	P.A.T.:	08h30
	TOTAL.:	30
Transport: Moyens personnels		

<u>VEHICULE</u> Voiture Scooter Vélo	SEQ.:	S/P :	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>DECORATION</u> Table (Rétro) Deux chaises (Rétro)		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>ACCESSOIRES</u> Journal (sur la table) Verre Hinano (presque vide) Verre Hinano (plein) 5 verres vides Hinano Paquet de Bison Papier cigarette Cigarette roulée Mégots de cigarette (cendrier plein) Briquet Cendrier (Rétro) Eventail I pod, casque		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>SFX</u> Chromakey		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>COSTUMES</u> Homme Passante		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>MAQUILLAGE/COIFFURE</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>CAMERA</u> Sony DSR 300 Sony DSR 500 Sony PDX 10 (avec grand angle et bras magique)		S/P:	07h30 07h30 07h30 07h30	P.A.T.:	08h30 08h30 08h30 08h30
<u>ELECTRICIENS ET GROUPE</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>MACHINISTES</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>EQUIPEMENTS SPECIAUX</u> Steadycam		S/P:	07h30 (départ avant 14h)	P.A.T.:	08h30
<u>SON</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>MISE EN SCENE</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30
<u>REGIE</u>		S/P:	07h30	P.A.T.:	08h30

LEGENDE

SEQ.: Séquence - **PU:** Pick Up - **REP:** Répétition - **M/C/C:** Maquillage, Coiffure, Costume - **S/P:** Sur place - **P.A.T.:** Prêt à tourner